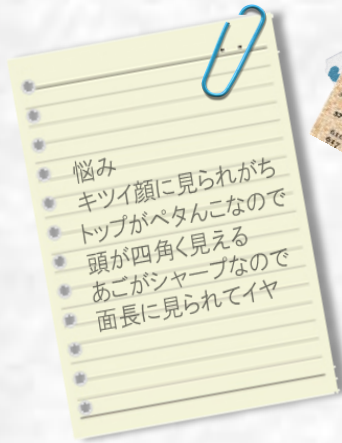
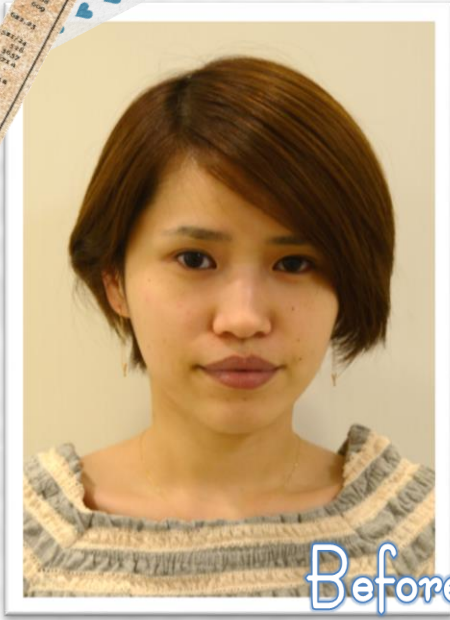


ポイント カイセツ!



モデルさんの顔のベストマッチング
輪郭、目、眉、鼻、顎、
パーツの大きさ・位置、バランス
...etc



Before

似合うのはフレッシュなので カットは重
めではなく動きが出る程度に軽さを、
パーマはカール感が すぎないように。
カラーリングはクリアな色で お肌に合う
色合いで



After

質感

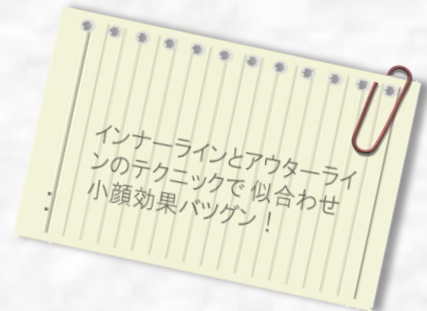
顔のパーツが直線 タイプなので 強すぎないカール感

ボリューム

ハチ下にボリュームがくるように

外ハネ

毛先の方向性を外に向けることでシャープなあご
ラインから視線を外に向ける効果



インナーラインとアウターライ
ンのテクニックで 似合わせ
小顔効果バツグン!

ハイライトでトップに動きと軽さを

ハチ下にもハイライトを入れて
さらに下に軽さがでて見えるように

ベストマッチング理論

人が美しく見える、似合うという抽象的なことを理論的に体系化した
独自のデザイン理論 顔を美しく見せお客様のなりたいイメージを実現

インナーラインとアウターライン

ヘアの外側のシルエットと、顔回りのシルエット

カット理論

シェーバーのオリジナルカット理論 つむじを起点に考え、お客様の毛流れ、骨格に合わせることで
お客様自身でもサロンでの仕上がりを再現しやすいカット。